



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ARTYSTYCZNA PODRÓŻ HESTII ZA ROK 2016

Sprawozdanie zostało sporządzone na podstawie Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.

Sopot, 30 grudnia 2017

PUNKT 1.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została ustanowiona przez Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia SA z siedzibą w Sopocie, aktem notarialnym Rep.A nr 2126/2014 dnia 30 czerwca 2014 roku przez notariusza Annę Tarasiuk.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Sopocie, ul. Hestii 1 została zarejestrowana w Sądzie Rejonowym w Gdańsku, Gdańsk Północ VII Wydział Gospodarczy KRS dnia 5.08.2014 r pod numerem 0000518962 oraz w Krajowym rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarki Narodowej GUS o numerze identyfikacyjnym REGON 222134421.

Zarząd Fundacji Artystyczna Podróż Hestii był następujący:

Lp.	Funkcja	Imię i nazwisko	okres	Adres zamieszkania
1.	Prezes	Magdalena Kąkolewska	01.01.2016- 31.12.2016	Warszawa, ul Syta 209a m 4a

Fundacja została powołana w celu prowadzenia działalności w zakresie promowania młodych artystów polskich, w szczególności poprzez organizowanie cyklicznego konkursu z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych pod nazwą „Artystyczna Podróż Hestii”.

PUNKT 2.

Fundacja realizuje swój cel statutowy poprzez:

- 1) przeprowadzanie konkursów z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych w Polsce i poza jej granicami w tym konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”,
- 2) organizowanie wystaw artystycznych promujących młodych i obiecujących polskich artystów,
- 3) fundowanie stypendiów i nagród dla młodych artystów,
- 4) organizowanie konferencji, seminariów, imprez w kraju i za granicą z zakresu sztuk pięknych,
- 5) działalność informacyjną i wydawniczą w zakresie publikacji wydawnictw dotyczących promowania młodych polskich artystów oraz działań i akcji artystycznych i kulturalnych,
- 6) stworzenia kolekcji dzieł sztuki wybranych młodych artystów,
- 7) współpracy z instytucjami państwowymi, samorządowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie Polski w zakresie promowania młodej sztuki i edukacji artystycznej,

- 8) współpracy z zagranicznymi instytucjami i organizacjami w zakresie promowania, wzmocnienia i propagowania młodej sztuki polskiej i wymiany międzynarodowej,
- 9) prowadzenia szerokiej działalności edukacyjnej dla różnych grup odbiorców w zakresie edukacji artystycznej, humanistycznej, społecznej oraz edukacji przez sztukę.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku Fundacja realizowała cele statutowe poprzez następujące działania:

I. 15.edycja konkursu Artystyczna Podróż Hestii

Finaliści 15. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii zostali wyłonieni podczas wernisażu wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie 30 maja 2016 roku. Zwycięzcami 15. jubileuszowej edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii jest trzech młodych twórców z warszawskiej ASP – **Piotr Urbaniec, Olga Kowalska oraz Hanna Dyrzcz.** Werdykt ogłoszono wieczorem 30 maja 2016 roku w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, podczas wernisażu wystawy prac dwudziestu finalistów. Głównymi nagrodami w konkursie są miesięczne rezydencje artystyczne w istotnych i prestiżowych dla świata sztuki miastach - Nowym Jorku lub Walencji.

Do 15.edycji konkursu zgłosiło się 421 młodych twórców. Jury składające się z uznanych w Polsce krytyków, artystów i kuratorów wyłoniło 20 osób. Wystawa finałowa, którą zobaczyło ponad 5 tys. widzów prezentowana była w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – jednym z najważniejszych ośrodków zajmujących się sztuką współczesną w tej części Europy. **15.edycja objęta została patronatem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

Pierwszym laureatem tegorocznej edycji konkursu został Piotr Urbaniec, student Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, który odbył miesięczną podróż artystyczną do światowej stolicy sztuki nowoczesnej – Nowego Jorku. W ramach nagrody otrzymał też możliwość wystawy porezydencyjnej w Warszawie. W uzasadnieniu tego wyboru, członkowie Jury napisali: *„Nagroda przyznana za działania z rzeczywistością i na rzeczywistości, za niewymuszony humor, którego sztuka w naszych czasach bardzo potrzebuje, za interwencje w przestrzeni publicznej i jej zakłócenia, kreujące tymczasowe przyczółki wolności i autonomii, za godne wpisanie się i przepisanie tradycji sztuki instrukcji, za czerpanie garściami z tradycji konceptualnej i performansu, jak również z zasobów YouTube”.*

Drugą laureatką została Olga Kowalska, również studentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wraz z możliwością wystawy porezydencyjnej w Warszawie artystka spędziła inspirujący miesiąc w Walencji. Przyznanie tej nagrody, jury uzasadniło słowami: *„Nagradzamy za pracę opowiadającą o skomplikowanych relacjach pomiędzy ciałem a prywatną przestrzenią, która staje się polem walki o tożsamość, seksualność i niezależność. Jury doceniło intelektualne i formalne walory filmu, który konfrontuje widza z fundamentalnymi kwestiami związanymi z cielesnością, jak i pamięcią przedmiotów pamiętających za nas i w naszym imieniu”.*

Prezes Sopockiego Towarzystwa Ubezpieczeń ERGO Hestia, Piotr M. Śliwicki, przyznał też Nagrodę Specjalną – jej laureatką została Hanna Dyrz z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Nagroda obejmuje komercyjne zlecenie na artystyczną koncepcję raportu rocznego z działalności Grupy ERGO Hestia, dla której tegoroczna 15. edycja konkursu zbiegła się z jubileuszem 25-lecia istnienia na polskim rynku ubezpieczeń.

Wystawa prezentująca prace dwudziestu finalistów tegorocznej edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii, w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie trwała do 12 czerwca. Wystawę można było obejrzeć w budynku przy ul. Pańskiej 3. Przy okazji zwiedzający mogli zobaczyć również efekt współpracy zeszłorocznej laureatki, Katarzyny Kimak, z mecenasem konkursu - to artystyczna koncepcję raportu rocznego Grupy ERGO Hestia, która powstała na podstawie wywiadów przeprowadzonych z pracownikami firmy i która przyjęła formę neonowej instalacji.

Dodatkowo, w ramach 15. wystawy finałowej, Fundacja Artystyczna Podróż Hestii wraz z zespołem muzeum zorganizowała bezpłatne wydarzenia towarzyszące - warsztaty artystyczne oraz oprowadzanie kuratorskie dla szerokiej publiczności. W Dzień Dziecka, w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, odbyły się warsztaty dla najmłodszych pt. „Zostań kolekcjonerem sztuki”. Była to niepowtarzalna okazja, aby jednego dnia wcielić się w trzy role: odbiorcy sztuki, artyści oraz mecenasa. W weekend, 5 czerwca br., zorganizowano natomiast warsztaty twórcze dla dorosłych, które poprowadziła tegoroczna laureatka konkursu, Hania Dyrz. Uczestnicy wspólnie z artystką stworzyli alternatywny katalog do wystawy.

II. Pawilon Sztuki miejscem wystaw, wykładów, warsztatów i spotkań z artystami.

Celem Pawilonu Sztuki jest promocja młodych artystów powiązanych z konkursem Artystyczna Podróż Hestii. W 2016 roku Fundacja zorganizowała następujące wystawy:

1. Wystawa Łukasza Radziszewskiego „1989” w Pawilonie 14 stycznia - 17 lutego 2016

Wystawa „1989” była indywidualną prezentacją rysunków artysty Łukasza Radziszewskiego, finalisty konkursu Artystyczna Podróż Hestii w 2015 r. Jego rysowane długopisem pejzaże wojenne powstają od 1989 roku. Cykl rozpoczęty w czasach dzieciństwa kontynuowany jest przez artystę do dziś. Projekt „1989” jest osobistym zapisem udostępnionym odbiorcy. Zapisem, który przenosi nas w okres wyobraźni ze wczesnych lat. Wystawa może być dowodem na sytuację, w której forma może trwać wiecznie, a czas jest ponad rzeczywistością, która nas otacza.

W Pawilonie Sztuki prezentowaliśmy obszerny zbiór prac Radziszewskiego z lat 1989-2015, a sam wernisaż, który odbył się 14 stycznia, był okazją do rozmowy z artystą.

Wystawie towarzyszyły dwa wydarzenia :

- a. Warsztaty twórcze dla dorosłych z odlewania cynowych żołnierzyków z artystą Łukaszem Radziszewskim

- b. Warsztaty rodzinne towarzyszące wystawie pt. „Różowy czołg” dla pracowników, współpracowników i klientów ERGO Hestia

2. Wystawa Karoliny Bielawskiej „Później lub trochę wcześniej” w Pawilonie Sztuki 25 lutego - 26 kwietnia 2016

Karolina Bielawska, finalistka konkursu Artystyczna Podróż Hestii w 2015 r., w Pawilonie Sztuki zaprezentowała swój najnowszy projekt pt. *Później i trochę wcześniej*. Obrazy, powstałe bezpośrednio na kartonowych płytach, posłużyły do podjęcia dyskursu ze współczesną tymczasowością w naszym otoczeniu.

W projekcie w Pawilonie Sztuki pt. *Później i trochę wcześniej* sięga po powszechne w budownictwie płyty gipsowo-kartonowe. Punkt odniesienia stanowi tu problem słynnej pastelozoy - szybkiej metody ożywiania przestrzeni miejskiej, głównie szarych blokowisk, stosowanej od początku lat 90. Jak pisze Filip Springer: "Najprostszym sposobem na zmianę charakteru otoczenia - z socjalistycznego na kapitalistyczny - było pokrycie wielkiej płyty styropianem i kolorową farbą".

Wystawie towarzyszyły integracyjne warsztaty rodzinne pt. „Widzialne/Niewidzialne”. Warsztaty są przeznaczone były dla rodzin z dziećmi w wieku 4-12 lat. Uczestnicy wspólnie stworzyli przestrzenną instalację

3. Wystawa Aleksandry Prusinowskiej pt: "Góra" w Pawilonie Sztuki 28 kwietnia 2016 – 30 czerwca 2016

Kolejna wystawa w Pawilonie Sztuki była prezentacją najnowszych obrazów i linorytów Aleksandry Prusinowskiej. Artystka z Trójmiasta, która jest laureatką konkursu Artystyczna Podróż Hestii z 2010 roku, na swojej indywidualnej wystawie w Warszawie zaprezentowała prace związane z motywem góry.

Wystawa była także okazją do bliższego poznania twórczości kolejnego laureata konkursu Artystyczna Podróż Hestii oraz tego jak jego droga twórcza zmieniła się na przestrzeni lat, od momentu wygranej. Dzięki wystawie Aleksandry Prusinowskiej w Pawilonie Sztuki widzowie mieli także okazję również lepiej poznać technikę linorytu, w której pracuje artystka.

4. Wystawa Marcina Grzędy pt.: „Słownik pojęć” w Pawilonie Sztuki 13 października- 10 listopada 2016

Marcin Grzęda zaprezentował w Pawilonie Sztuki zbiór rzeźb, które powstały na przełomie ostatnich kilku lat. Obiekty z gipsu, gliny, styropianu i cementu w sposób przekrojowy ukazują dotychczasowe działania podejmowane przez artystę. Tytułowy „Słownik Pojęć” jest zapisem tematów poruszanych przez Marcina Grzędę; tematów, które z jednej strony dotyczą poszukiwania form zakorzenionych w rzeczywistości, a z drugiej nadawania im nowych, nie do końca abstrakcyjnych, znaczeń.

5. Wystawa Maćka Niemojewskiego pt.: "These places", w Pawilonie Sztuki 15 listopada-6 grudnia

Dokładnie rok po wydarzeniach w Paryżu, Maciek Niemojewski pokazał w Pawilonie Sztuki w Warszawie cykl *These Places*, czyli fotografie miejsc ataków terrorystycznych, które zrobił kilka dni po tragedii. Terrorysty uderzyli w kilku punktach miasta jednocześnie – Stade de France, Rue de la Fontaine, Rue Alibert i Rue Biacht, Rue de Charonne, Boulevard Voltaire i Bataclan. Doszło do trzech eksplozji i sześciu strzelanin. Zginęło 130 osób.

Wystawa Maćka Niemojewskiego jest refleksją nad pamięcią miejsc, które noszą w sobie tragiczną historię. Autor uchwycił moment między nienaruszonym stanem pamięci „przed”, a budowaniem nowej pamięci „po” – w przestrzeni, która nigdy nie będzie taka sama. Pełne pustki obrazy zmuszają, abyśmy sami wypełnili je treścią.

III. **Wystawy w różnych ośrodkach galeryjnych Warszawy i Polski**

1. Wystawa laureata 14 edycji konkursu APH, Krzysztofa Maniaka pt. "Przypomina mi się śnieg" w BWA Warszawa 6 lutego - 5 marca 2016

Prace z cyklu "Przypomina mi się śnieg" to w większości autoportrety wobec natury. Artysta w bardzo bezpośredni sposób pokazuje na nich zapis swoich interwencji w plenerze. Krzysztof Maniak pracuje nie tylko z obrazem. Ważna jest dla niego również warstwa językowa i to, w jaki sposób wrażenia wzrokowe tłumaczone są przez nas na słowa. Efektem jego wychodzenia w teren są fotografie i zapisy wideo, ale także zapiski, które swoją lapidarną formą i poetyckością przypominają haiku

2. Wystawa wybranych prac laureatów konkursu z lat 2002-2015 pt. "Przez Pryzmat. Odsłona 3." w galerii Neon na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu 11 - 24 marca 2016

Wystawa "Przez Pryzmat", jest już trzecią - po Krakowie i Poznaniu - prezentacją prac naszych laureatów w najważniejszych ośrodkach sztuki w Polsce.

W galerii Neon zaprezentowaliśmy wybór 15 prac z kolekcji konkursowej. Do współtworzenia koncepcji trzeciej odsłony Pryzmatu zostali zaproszeni studenci Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta. Adepti kierunku Mediacja Sztuki, w ramach współpracy ASP Wrocław z Fundacją APH, uczestniczyli w półrocznym programie edukacyjnym i współtworzyli koncepcję wrocławskiej wystawy. Warsztaty rodzinne w ramach wystawy "Przez Pryzmat.

W ramach wystawy kolekcji konkursowej we wrocławskiej galerii Neon zorganizowaliśmy warsztaty edukacyjne dla dzieci i rodziców. Inspiracją były dzieła naszych laureatów z lat 2002 - 2015 m.in Mateja Franka, Małgorzaty Goliszewskiej, Daniela Cybulskiego i Krzysztofa Nowickiego. Warsztaty poprowadził wrocławski duet 3D czyli Dizajn Dla Dzieci. Powstały rodzinne portrety, manifesty z gazet oraz geometryczne instalacje z rurek.

3. Wystawa „Pusto” w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu 1 grudnia 2016-14 stycznia 2017

Do wystawy „Pusto” w galerii sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu zaprosiliśmy siedmiu artystów, którzy poruszają w swoich pracach temat nieobecności.

Wystawa „Pusto” to próba zbudowania szerszej narracji dla obrazowania tematu nieobecności, jakiego zobrazować się nie da. Siedem osobistych, często intymnych, narracji zestawionych zostało z opartą na faktach historycznych legendą miejską Kalisza.

a. W ramach KINA (NA) SZTUKI wyświetlone zostały video-arty autorstwa Xaverego Wolskiego „Lamella”, Piotra Urbańca „being friendly again”, Bartosza Zimniaka „#diwaklozetowa” oraz autorów prezentowanych na wystawie: Krzysztofa Maniaka „Ścieżki”, Olgi Kowalskiej „Dom” i Magdalena Łazarczyk „Na piętrze po prawej nikogo nie ma”.

b. W ramach wystawy „Pusto” zorganizowane zostały bezpłatne warsztaty edukacyjne dla mieszkańców Kalisza.

4. Wystawa "Wśród twarzy" w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie 20 czerwca-3 lipca 2016

Zbiorowa wystawa laureatów i finalistów konkursu Artystyczna Podróż Hestii; **Artyści:** Natalia Bażowska, Karolina Bielawska, Matej Frank, Zuza Golińska, Ewa Juskiewicz, Joanna Kozera, Magdalena Łazarczyk, Weronika Ławniczak, Krzysztof Maniak, Krzysztof Nowicki, Cyryl Polaczek, Magdalena Sawicka, Xawery Wolski, Anna Wypych, Marcin Zawicki.

15 młodych artystów na 15-lecie konkursu to jednocześnie tyle samo indywidualnych prób odpowiedzi na pytanie o twarz jako inspirację. Jedni starają się ją analizować, skupiając się na jej zmiennych wyglądach; inni uciekają przed jej przedstawianiem, wstawiając w jej miejsce zaskakujące, nieoczekiwane przedmioty. W tej właśnie dychotomii rozgrywała się sopocka wystawa.

IV. Fundacja APH partnerem strategicznym Warsaw Gallery Weekend

Po raz trzeci w ramach corocznej edycji Warsaw Gallery Weekend Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została partnerem strategicznym wydarzenia. Fundacja zorganizowała specjalny spacer po warszawskich galeriach i muzeach, z udziałem kuratorów oraz ludzi z branży artystycznej.

V. Rezydencje

1. Rezydencja Olgi Kowalskiej w Walencji

Tegoroczna laureatka konkursu, Olga Kowalska, we wrześniu 2016 odbyła miesięczną rezydencję w Walencji. Koordynatorem artystki w Hiszpanii była Teresa Chafer, która jest dyrektorem wydziału Sztuki i Zdrowia na Politecnica de Valencia.

Olga Kowalska przez miesiąc uczestniczyła w cyklu spotkań z profesorami na uczelni, głównie w pracowniach wideo, które jest głównym obszarem jej zainteresowania. Miała

również możliwość wypożyczenia sprzętu audio-wideo z uczelni w celu realizacji własnego projektu wideo na obszarze Walencji.

2. Rezydencja Piotra Urbańca w Nowym Jorku

Piotr Urbaniec- laureat nagrody głównej 15.edycji konkursu odbędzie rezydencję w Residency Unlimited u pani Nathalie Angles (nasza jurorka konkursu) w dniach 2 listopada-15 grudnia. Artysta zdecydował się na sfinansowanie dodatkowych dwóch tygodni poza oferowanym miesięcznym pobytem, jaki gwarantuje mu nagroda APH.

VI. Inne działania

1. Udział w Kongresie Inicjatyw Europy Wschodniej - Lublin 29.09-1.10

Kongres Inicjatyw Europy Wschodniej (KIEW), zorganizowany w Lublinie po raz pierwszy w roku 2012, jest rozwinięciem idei Kongresu Kultury Partnerstwa Wschodniego, który odbył się w Lublinie rok wcześniej. Podczas panelu przedstawiciele biznesu, władz samorządowych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych zastanawiali się nad tworzeniem instrumentów wspierających rozwój kultury. ERGO Hestia poprzez działania swojej fundacji przedstawiona została jako przykład dobrej praktyki w tym obszarze.

2. *À la Flamande* – aukcja sztuki połączona z wystawą prac laureatów i finalistów konkursu APH -odsłona I Martwa Natura

wystawa 21 listopada - 3 grudnia 2016

Galeria Propaganda / Foksal 11 / Warszawa aukcja 3 grudnia 2016

Galeria Propaganda we współpracy z Fundacją Artystyczna Podróż Hestii organizuje cykl trzech wystaw i aukcji sztuki pod wspólnym szyldem *à la Flamande*, z których pierwsza poświęcona była martwej naturze.

VII. Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Internecie

1. Aktywne prowadzenie fan page na portalu społecznościowym facebook oraz na Instagramie: promowanie działalności artystycznej wszystkich laureatów i finalistów kolejnych edycji konkursu, informowanie o wystawach i wydarzeniach artystycznych
2. Rok 2016 to kolejnych 12 edycji **Spacerownika Artystycznego**- internetowego przewodnika artystycznego APH prezentującego ciekawe wydarzenia ze świata sztuki w pięciu miastach Polski. Dodatkowo w miesiącu grudniu ukazała się dodatek świąteczny.
3. Aktualizacja serwisu internetowego uzupełnianego na bieżąco o wszystkie aktualności dotyczące organizowanych wystaw, rezydencji artystycznych, relacji z ważnych wydarzeń artystycznych, mecenatów i patronatów Fundacji.

PUNKT 3.

Finansowanie działalności Fundacji:

Fundacja rozpoczęła działalność z funduszem założycielskim w wysokości 1 000 000,00zł (słownie: jeden milion zł)

Informacja o przychodach:

Przychody z działalności statutowej w 2016 r: 40 864,49
Pozostałe przychody 1 104 000,00

Informacja o poniesionych kosztach na cele:

a) statutowe 1.665.251,40

b) administracyjne 454 122,44 w tym:

1. zużycie materiałów i energii 48 317,76
2. usługi obce 132 554,95
3. podatki i opłaty 1 436,51
4. pozostałe 271 813,22
5. wynagrodzenia za umowy o dzieło w roku 2016 wyniosły zł 0,00

c) koszty finansowe 0,00

Fundacja w roku 2016:

- nie zatrudniała nikogo na umowę o pracę,
- nie udzieliła żadnych pożyczek
- nie posiada obligacji ani akcji w spółkach prawa handlowego ani żadnych nieruchomości oraz środków trwałych

1. Informacja o uzyskanych przychodach

Ogółem: 1 144 864,49

W tym:

Darowizny 1 104 000,00

2. Informacja o poniesionych kosztach

Ogółem: 2 144 730,84

W tym:

Sprawozdanie merytoryczne Fundacji Artystyczna Podróż Hestii za rok 2016

Realizacja celów statutowych	1 665 251,40
Działalność	25 354,00
Administracja	454 122,44

Sprawozdanie sporządziła

Magdalena Kąkolewska

Prezes Fundacji Artystyczna Podróż Hestii