



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
FUNDACJI ARTYSTYCZNA PODRÓŻ HESTII**

**Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI
ZA OKRES 01.01.2018- 31.12. 2018**

Sprawozdanie zostało sporządzone na podstawie Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.

Sopot, 30 grudnia 2019

PUNKT 1.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została ustanowiona przez Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia SA z siedzibą w Sopocie, aktem notarialnym Rep.A nr 2126/2014 dnia 30 czerwca 2014 roku przez notariusza Annę Tarasiuk.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Sopocie, ul. Hestii 1 została zarejestrowana w Sądzie Rejonowym w Gdańsku, Gdańsk Północ VII Wydział Gospodarczy KRS dnia 5.08.2014 r pod numerem 0000518962 oraz w Krajowym rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarki Narodowej GUS o numerze identyfikacyjnym REGON 222134421.

Zarząd Fundacji Artystyczna Podróż Hestii był następujący:

Lp.	Funkcja	Imię i nazwisko	okres	Adres zamieszkania
1.	Prezes	Magdalena Kąkolewska	01.01.2018- 31.12.2018	Warszawa, ul Syta 209a m 4a

Fundacja została powołana w celu prowadzenia działalności w zakresie promowania młodych artystów polskich, w szczególności poprzez organizowanie cyklicznego konkursu z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych pod nazwą „Artystyczna Podróż Hestii”.

PUNKT 2.

Fundacja realizuje swój cel statutowy poprzez:

- 1) przeprowadzanie konkursów z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych w Polsce i poza jej granicami w tym konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”,
- 2) organizowanie wystaw artystycznych promujących młodych i obiecujących polskich artystów,
- 3) fundowanie stypendiów i nagród dla młodych artystów,
- 4) organizowanie konferencji, seminariów, imprez w kraju i za granicą z zakresu sztuk pięknych,
- 5) działalność informacyjną i wydawniczą w zakresie publikacji wydawnictw dotyczących promowania młodych polskich artystów oraz działań i akcji artystycznych i kulturalnych,
- 6) stworzenia kolekcji dzieł sztuki wybranych młodych artystów,
- 7) współpracy z instytucjami państwowymi, samorządowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie Polski w zakresie promowania młodej sztuki i edukacji artystycznej,

- 8) współpracy z zagranicznymi instytucjami i organizacjami w zakresie promowania, wzmocnienia i propagowania młodej sztuki polskiej i wymiany międzynarodowej,
- 9) prowadzenia szerokiej działalności edukacyjnej dla różnych grup odbiorców w zakresie edukacji artystycznej, humanistycznej, społecznej oraz edukacji przez sztukę.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2018 roku Fundacja realizowała cele statutowe poprzez następujące działania:

Wystawa "After Positive" Maciej Gąbka, 11 stycznia-23 lutego 2018, Pawilon Sztuki Warszawa

Maciej Gąbka - finalista 15. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii - w Pawilonie Sztuki ERGO Hestia przedstawił swój nowy cykl After Positive. Artysta wykorzystuje w nim medium sztuki jako poznawczą alternatywę dla filozofii czy fizyki a prezentowane obiekty stają się rozwinięciem jego autorskiej metafory epistemologicznej, której „negatywową” realizację pokazał podczas wystawy finałowej APH w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w roku 2016.

Wystawa "Atypical" Jorge Alva, Aleksander Małachowski; 1 marca-6 marca 2018, Pawilon Sztuki Warszawa

Wystawa prac dwóch miejskich fotografów - Aleksandra Małachowskiego i Jorge Alvy - to najnowsza propozycja warszawskiego Pawilonu Sztuki ERGO Hestii. Młodzi artyści zaprezentują wspólny projekt „Atypical”, którego wizualna struktura rozgrywa się na styku architektury i fotografii. Umiejętnie korzystając z (wielko)miejskiego kontekstu Warszawy - ale i charakterystycznego otoczenia Pawilonu Sztuki - twórcy opowiadają również o ich personalnej relacji z miastem i jego mieszkańcami.

Prace Aleksandra Małachowskiego i Jorge Alvy, prezentowane na wystawie „Atypical”, są wyrazem ich niezwyklej pasji do fotografowania miasta i jego architektury. W Pawilonie Sztuki zobaczymy najbardziej osobiste przemyślenia młodych fotografów o miejscu, które nazywają domem - Warszawie. Młodzi artyści pochodzą z różnych stron świata – Aleksander Małachowski z Polski, Jorge Alva natomiast z oddalonego o tysiące kilometrów Salwadoru. Radość czerpią nie tylko z tego, czym się zajmują, ale również z faktu, że jako fotografowie znaleźli w sobie bratnie dusze. W swoich fotografiach próbują uchwycić niepowtarzalne oblicze Warszawy. Miasto służy im jako przestrzeń dla eksperymentów fotograficznych, a także jako miejsce zawodowego i osobistego rozwoju. Artyści prezentują bardzo świeże spojrzenie na miasto, w którym nie widać smutku i piętna tragicznej przeszłości, ale zaciekawienie przyszłością i zachwyt dynamicznym rozwojem stolicy Polski.

[x] Wystawa wybranych prac finalistów i laureatów konkursu Artystyczna Podróż Hestii w dialogu z obrazem *Kompozycja* (1978) Antoniego Starczewskiego.

9 marca 2018 – 23 marca 2018

Galeria Olimpus / al. Kościuszki 24 / Łódź

Artyści: Karolina Bielawska, Matěj Frank, Natalia Jamróz, Ewa Kasperek, Magdalena Łazarczyk, Antoni Starczewski, Katarzyna Szymkiewicz, Piotr Urbaniec, Xavery Wolski, Marcin Zawicki

Łódzka wystawa „[x]” łączy ze sobą dwie na pozór odległe perspektywy - pokoleniowe i czasowe - gdzie równoprawny i ważny głos mają przedstawiciele jednej i drugiej strony. Na wystawie zobaczymy wybrane prace finalistów i laureatów konkursu Artystyczna Podróż Hestii oraz „Kompozycję” (1978) Antoniego Starczewskiego, która w kontekście prac młodych, współczesnych artystów staje się kluczem do przypatrywania się rytmowi jako kategorii tworzenia.

Wystawa "Sensation" Izabela Chamczyk 19 kwietnia-6 lipca 2018, Pawilon Sztuki Warszawa

Olga Kowalska, laureatka 15. jubileuszowej edycji konkursu APH, we wrześniu 2016 roku odbyła miesięczną rezydencję w Walencji. Artystka uczestniczyła w szeregu zajęć i warsztatów na Politechnice z zakresu nowych mediów oraz sztuki wideo. Efekty swojej pracy na rezydencji artystka podsumowała na pierwszej indywidualnej wystawie w warszawskiej galerii Studio pt. "Obietnica sukcesu". Artystka, która obecnie wciąż studiuje na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, w swojej twórczości zajmuje się głównie performansem i wideo.

Na wystawę *Sensation* składają się obrazy o intrygującej strukturze, kompozycji i barwach. Pozwalają one wejść odbiorcy w samą istotę malarstwa, w malarstwo "od kuchni". Twórczość artystki bazuje bowiem na emocjach i dlatego też pozwala dotknąć tego, co „pozafizyczne”. Działania Izabeli Chamczyk wychodzą często poza przestrzeń ciała, dotyku, smaku i innych zmysłów. Inspirują ją obszary nieznane, przekraczanie granic, osiąganie satysfakcji z drobnych doświadczeń, stwarzanie sytuacji skrajnych i emocjonalnych na granicy wytrzymałości; subtelnych i jednocześnie rozbrajających.

Debata „Kryteria malarstwa”, 27 maja 2018, Pawilon Sztuki Warszawa

Kiedy malarstwo jest dobre? Kto to dzisiaj rozstrzyga i na jakiej podstawie? Czy wciąż obowiązują jakieś kryteria wewnętrzne, wynikające pośrednio z historii awangardy, związane z malarskim rzemiosłem, konstrukcją, materiałem, techniką, postawą twórcy? Czy może wprost przeciwnie – w dobie wyczerpania tradycyjnych paradygmatów, pluralizmu estetyk i obiegów sztuki, wszelkie kryteria mają charakter czysto instytucjonalny?

Bezpośrednim kontekstem oraz tłem dla dyskusji była wystawa malarstwa Izabeli Chamczyk – jednej z ciekawszych artystek młodego pokolenia. Oprócz artystki wzięli w niej udział uznani teoretycy i krytycy sztuki – Aleksander Celusta (Galeria Henryk), Magdalena Ujma oraz Iwo Zmyślony.

Wystawa "Bluemetrie" Urszula Wilk 15 - 30 czerwca 2018 Galeria Contrast, Warszawa

Wystawa malarki będącej jedną z najważniejszych postaci współczesnego wrocławskiego środowiska artystycznego. W 2015 roku otrzymała nagrodę główną na Międzynarodowym Biennale Akwareli w Shenzhen w Chinach. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jej prace znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych na całym świecie, w tym w Shangyuan Art Museum w Pekinie i zbiorach Zachęty Dolnośląskiej. Ekspozycja w Galerii Contrast to pierwszy pokaz cyklu „Bluemetrie” w Warszawie.

Wystawa "Fragmentaryzacja" Piotr Pasiewicz 22 września -30 listopada 2018, Pawilon Sztuki Warszawa

Powakacyjny sezon wystaw w Pawilonie Sztuki ERGO Hestia otworzyła prezentacja wybranych grafik łódzkiego artysty Piotra Pasiewicza pt. „Fragmentaryzacja”. Pasiewicz, który jest finalistą 12. edycji konkursu APH, stworzył swój indywidualny styl oparty na autorskiej technice będącej kompilacją linorytu i rysunku. Prace prezentowane na wystawie uzupełnione zostały o istotny dla tego twórcy kontekst „biomorficzny” a abstrakcyjne formy, jakimi się posługuje, prowokują więcej pytań niż odpowiedzi.

Wystawa „Zakręt zawiłych linii już zrealizowanego planu” – Izabela Łęska, 7-29 września 2019, Galeria im. J. Tarasina w Kaliszu

Solowa wystawa Izabeli Łęskiej – finalistki 12.edycji konkursu APH w 2013 roku. Wystawa kaliska rozgrywała się na dwóch poziomach. Pierwszy z nich, bardziej pierwotny i niczym niezapośredniczony, to działanie na zmysły widza. Zaaranżowane jak scenografia prace wschodzą z nim w fizyczną interakcję, każą śledzić, pozorny lub rzeczywisty, ruch drobnych detali, z których utkana jest wystawa. Będąc już w środku, widz zaczyna powoli odczytywać ukryte przed niewprawnym okiem narracyjne niuanse, a przypadkowe pozornie wątki składają się w zaskakującą całość. Izabela Łęska to także laureatka Nagrody Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Międzynarodowym Konkursie na Eksperyment w Sztukach Wizualnych „Próba 3”.

17. edycja Konkursu Artystyczna Podróż Hestii – wystawa finałowa 24.06.-9.07.2018 Muzeum nad Wisłą , Warszawa

Konkurs Artystyczna Podróż Hestii, będąc naturalną częścią polskiego rynku sztuki, corocznie daje młodym twórcom przestrzeń do zaistnienia w jego szerokim obiegu.

Na zaproszenie do wejścia w pole sztuki odpowiedziało aż 395 młodych twórców. Ogłoszenie nazwisk laureatów konkursu, połączone z wernisażem wystawy finałowej, odbyło się 25 czerwca w Muzeum nad Wisłą – filii Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Laureatem konkursowej Nagrody Głównej został Mateusz Sarzyński, student Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Wygrana ta pozwala na skorzystanie z możliwości odbycia miesięcznej rezydencji artystycznej w Residency Unlimited i wyjazdu do światowej stolicy sztuki nowoczesnej — Nowego Jorku. Członkowie jury tak uzasadnili swój wybór: -

Za bezkompromisowość, za konsekwentny rozwój niezależny od artystycznych mód, za energię pozwalającą tworzyć 300 obrazów rocznie, za samoświadomość i za to, że ten młody artysta wie, dlaczego i po co leci do Nowego Jorku.

Laureatem Drugiej Nagrody został Jakub Danilewicz, student Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Młody twórca spędzi inspirujący miesiąc w Walencji w ramach rezydencji artystycznej na Universitat Politècnica de València. Przyznanie tej nagrody jury uzasadniło słowami: - *Wykorzystał swój krótki pobyt na południu Europy do wycięcia z jasnej i ciemnej strony rzeczywistości bardzo pięknego filmu. Jego prace wybiegają w przyszłość, w kierunku, z którym sztuka będzie musiała się zmierzyć.*

Po raz pierwszy przyznano również nowe wyróżnienie, ufundowane przez organizatora konkursu – Nagrodę Fundacji Artystyczna Podróż Hestii. Jest nią 6-miesięczne stypendium w wysokości 12 000 zł brutto na wykonanie projektu artystycznego o tematyce związanej z „podróżą”. Laureatem nagrody został Bruno Althamer, student warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wybór uzasadniła Magdalena Kąkolewska, prezes Fundacji Artystyczna Podróż Hestii: - *Artysta ten ujął nas swoją przemyślaną strategią mówienia o sprawach istotnych. W jego twórczości dostrzegamy zarówno dystans, jak i zaangażowanie. Artysta ten łączy również umiejętnie potrzebę żartu oraz powagi. W ten sposób otrzymujemy nową perspektywę patrzenia na rzeczywistość, która zmienia nasze dotychczasowe wyobrażenia.*

Niespodziewanie jury konkursowe przyznało w tym roku swoją nagrodę specjalną w wysokości 6 000 zł brutto, którą otrzymała Adelina Cimochowicz, studentka Wydziału Nowych Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Decyzję uzasadnił Sebastian Cichocki: - *Jury doceniło artystkę za to, że jej twórczość czerpie swoją siłę z wrażliwości społecznej, a kierowana emancypacyjnym impulsem artystka używa swojej sztuki do zmiany rzeczywistości społecznej ignorując granice pomiędzy sztuką i aktywizmem. Jest przedstawicielką młodej generacji artystek, które traktują swoją twórczość artystyczną jako obywatelską powinność, czerpiąc z tradycji awangardy XX wieku i poważnie traktując nasycenie pracy zawodowej i codziennych czynności artystyczną wyobraźnią.*

Oprócz nagród stypendialnych i rezydencyjnych przyznano także Nagrodę Specjalną, której fundatorem jest Piotr M. Śliwicki, prezes Grupy ERGO Hestia. Jej laureatką została Joanna Kunert z ASP w Krakowie. Nagroda obejmuje zlecenie na artystyczną interpretację raportu rocznego. Przeglądowi najciekawszych propozycji twórczych 25 finalistów konkursu APH towarzyszyły także bezpłatne wydarzenia specjalne. W programie wydarzeń towarzyszących znajdowały się oprowadzania kuratorskie odpowiadające na potrzeby różnych grup odbiorców.

Zrealizowano rezydencję artystyczną Mateusza Sarzyńskiego -laureata 17.edycji konkursu APH w Residency Unlimited w Nowym Jorku

Spacerownik Artystyczny- wersja rozszerzona

Od wydania lutowego w „Spacerowniku” prezentujemy kolejne nowości, które już na stałe zagościły na naszych łamach. Rozszerzyliśmy informator z najciekawszymi wystawami i wydarzeniami artystycznymi o kraje bałtyckie.

W 2018 roku Spacerownik był nominowany do nagrody AGAPE, która finalnie otrzymał raport roczny Grupy ERGO Hestia.

Publikacja „Gramatyka Kolekcjonowania”

Gramatyka kolekcjonowania. Praktyczne, inwestycyjne i kulturowe zagadnienia związane ze zbieraniem sztuki” to nowa, kompleksowa publikacja o kolekcjonowaniu. Kompendium w przejrzysty sposób podsumowuje ponad dwie dekady praktyk na współczesnym, wolnym rynku polskiej sztuki.

Publikacja online w otwartym dostępie wydana została przez Fundację Artystyczna Podróż Hestii i firmę art-consultingową Aurabilia.

Wiedzę dotyczącą opisu i praktyk kolekcjonerskich uzupełnia prezentacja prac finalistów i laureatów konkursu Artystyczna Podróż Hestii - wyjątkowego, opartego na autorskiej formule popularyzacji konkursu promującego absolwentów uczelni artystycznych. Prace artystów tworzą materiał wizualno-pojęciowy, na którym każdy czytelnik "Gramatyki kolekcjonowania" przeciwiczyć może zaproponowane kategorie analizy.

Rozpoczęcie 18. Edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii – listopad 2018

Zainteresowani konkursem studenci, tworzący prace w obszarach: malarstwa, grafiki, rzeźby i instalacji, fotografii, sztuki cyfrowej i performance, mogli przysłać swoje zgłoszenia do konkursu Artystyczna Podróż Hestii już od 13 listopada 2018 roku przez specjalny panel na stronie internetowej. Przed uczestnikami 18. edycji konkursu APH stała szansa miesięcznej podróży i rezydencji artystycznej w dwóch prężnych ośrodkach rezydencyjnych: Nowym Jorku i Wilnie. Ponadto, jeden z finalistów mógł otrzymać komercyjne zlecenie na artystyczną koncepcję raportu rocznego Grupy ERGO Hestia.

Artystyczna Podróż Hestii partnerem strategicznym Warsaw Gallery Weekend 2018

Po raz piąty w ramach corocznej edycji Warsaw Gallery Weekend Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została partnerem strategicznym wydarzenia. Fundacja zorganizowała dla swoich gości specjalny spacer po warszawskich galeriach i muzeach, z udziałem kuratorów oraz przedstawicieli świata artystycznego.

Katalog Inicjatyw Artystycznej Podróży Hestii – Sztuka dla Biznesu.

Przygotowany w 2016 roku zestaw propozycji edukacyjnych kierowanych do pracowników i współpracowników Fundatora był kontynuowany w 2019 roku.

- I. Program Spotkania ze Sztuką dla połączonych przedstawicielstw w Warszawie,
 1. spotkanie z Marcinem Wichą i wizyta w galerii wzornictwa polskiego Muzeum Narodowego w Warszawie. Marcin Wicha - grafik, rysownik, felietonista, pisarz.

2. Instytut Awangardy , Fundacja Galerii Foksal oraz spotkanie z Jackiem Sosnowskim w Fundacja Propaganda na temat rynku sztuki wizyta w pracowni fotografa Pawła Bownika w Ursusie i podróż w krainę fotografii.
3. wyjazd do Kurówka i spotkanie z artystą Danielem Rycharskim
- II. Stworzenie nowego numeru Strefy Dilerów poświęconego tematowi Milenialsi. Numer w całości zaprojektowany i napisany przez FAPH.
- III. Wykład „ Jesteś kreatywny- czyli czego uczy nas sztuka”- dla wybranej grupy agentów Łódź. Wydarzenie towarzyszące wystawie w Galerii Olimpus w Łodzi
- IV. Wykład inspiracyjny „ Każdy Lider jest artystą” i warsztaty kreatywne dla PDI Warszawa w Pawilonie Sztuki kwiecień 2018
- V. Prezentacja „ Millenialsi- czy bać się młodych” dla uczestników 2.edycji programu ID Doradca, Warszawa, Królikarnia, wrzesień 2018
- VI. Wrocław- dedykowane spotkanie i pokaz filmu Vincent wraz z wizytą w CETA dla gości przedstawicielstw wrocławskich 5 marca 2018; pokaz hali, w której powstawała „Loving Vincent” oraz stanowiska PAWS, gdzie pracowali malarze.
- VII. Druga odsłona konkursu instagramowego Car&Art. dla Biura Pakietów Dilerskich – kwiecień/maj 2018
- VIII. Wystawa prac instagramowego konkursu AP w przestrzeni Marina 1
- IX. Konkurs instgramowy dla Pakietów Dilerskich #carandart
- X. Przygotowanie i prowadzenie świątecznej aukcji charytatywnej
- XI. Oprowadzania wewnętrzne dla partnerów biznesowym m.in. w ramach programu ARGO Camp

Raport Roczny ERGO Hestia

Fundacja APH we współpracy z Artystką i Biurem Komunikacji przygotowała narrację dla projektu raportu rocznego „ Poznanie” i aktywnie współpracowała w wykonaniu publikacji. Publikacja otrzymała Złoty Miecz w konkursie KTR w 2019r.

Wsparcie finansowe przedsięwzięć i projektów artystycznych finalistów i laureatów konkursu Artystyczna Podróż Hestii

1. BWA Tarnów, październik/listopad 2018 „WIELCY SARMACI TEGO KRAJU’ – współpraca z ośrodkiem tarnowskim przy wystawie, która włączona zostanie w obchody 100–lecia odzyskania niepodległości przez Polskę, a pokazane na niej prace

dotyczyły będą polskiej tożsamość. Sarmatyzm zinterpretowany został przez współczesne artystki i artystów, w tym finalistów i laureatów APH. Udzielono wsparcia finansowego w formie darowizny na organizację wystawy

2. Galeria i. J. Tarasina w Kaliszu- wystawa Izabeli Łęskiej – finalistki konkursu APH; wsparcie finansowe w postaci darowizny na wydanie katalogu wystawy
3. Galeria Contrast- wystawa Urszuli Wilk- wsparcie finansowe Galerii w postaci darowizny na organizację wystawy

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Internecie

1. Aktywne prowadzenie profilu na portalu społecznościowym facebook i na Instagramie: promowanie działalności artystycznej wszystkich laureatów i finalistów kolejnych edycji konkursu, informowanie o wystawach i wydarzeniach artystycznych
2. Rok 2018 to kolejne 12 edycji Spacerownika Artystycznego- internetowego przewodnika artystycznego APH prezentującego ciekawe wydarzenia ze świata sztuki w pięciu miastach Polski, Nowym Jorku, Walencji i krajach bałtyckich oraz wiadomości z działalności Fundacji APH.
3. Aktualizacja serwisu internetowego uzupełnianego na bieżąco o wszystkie aktualności dotyczące organizowanych wystaw, rezydencji artystycznych, relacji z ważnych wydarzeń artystycznych, mecenatów i patronatów Fundacji.

PUNKT 3.

Finansowanie działalności Fundacji:

Fundacja rozpoczęła działalność z funduszem założycielskim w wysokości 1 000 000,00zł (słownie: jeden milion zł)

Informacja o uzyskanych przychodach

Ogółem: 1 251 298,03

W tym:

Darowizny 1 182 531,02

Informacja o poniesionych kosztach

Ogółem: 2 172 157,49

W tym:

Realizacja celów statutowych 1 763 659,07

Działalność gospodarcza 20 397,37

Administracja 388 101,05

1. Zatrudnienie:

Fundacja w roku 2018 nie zatrudniała nikogo na umowę o pracę,

Sporządziła

Magdalena Kąkolewska

Prezes Zarządu Fundacji Artystyczna Podróż Hestii