

**SPRAWOZDANIE MERYTOTYCZNE Z
DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ARTYSTYCZNA
PODRÓŻ HESTII ZA ROK 2014**

*Sprawozdanie zostało sporządzone na podstawie Rozporządzenia Ministra
Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z
działalności fundacji.*

Sopot, 29 GRUDZIEŃ 2015

PUNKT 1.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została ustanowiona przez Sopotkie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia SA z siedzibą w Sopocie, aktem notarialnym Rep.A nr 2126/2014 dnia 30 czerwca 2014 roku przez notariusza Annę Tarasiuk.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Sopocie, ul. Hestii 1 została zarejestrowana w Sądzie Rejonowym w Gdańsku, Gdańsk Północ VII Wydział Gospodarczy KRS dnia 5.08.2014 r pod numerem 0000518962 oraz w Krajowym rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarki Narodowej GUS o numerze identyfikacyjnym REGON 222134421.

Zarząd Fundacji Artystyczna Podróż Hestii był następujący:

| Lp. | Funkcja | Imię i nazwisko | okres | Adres zamieszkania |
|------------|----------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Prezes | Magdalena Kąkolewska | 30.06.2014-31.12.2014 | Warszawa, ul Syta 209a m 4a |

Fundacja została powołana w celu prowadzenia działalności w zakresie promowania młodych artystów polskich, w szczególności poprzez organizowanie cyklicznego konkursu z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych pod nazwą „Artystyczna Podróż Hestii”.

PUNKT 2.

Fundacja realizuje swój cel statutowy poprzez:

przeprowadzanie konkursów z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych w Polsce i poza jej granicami w tym konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”,
organizowanie wystaw artystycznych promujących młodych i obiecujących polskich artystów,
fundowanie stypendiów i nagród dla młodych artystów,
organizowanie konferencji, seminariów, imprez w kraju i za granicą z zakresu sztuk pięknych,
działalność informacyjną i wydawniczą w zakresie publikacji wydawnictw dotyczących

promowania młodych polskich artystów oraz działań i akcji artystycznych i kulturalnych, stworzenia kolekcji dzieł sztuki wybranych młodych artystów, współpracy z instytucjami państwowymi, samorządowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie Polski w zakresie promowania młodej sztuki i edukacji artystycznej, współpracy z zagranicznymi instytucjami i organizacjami w zakresie promowania, wzmacniania i propagowania młodej sztuki polskiej i wymiany międzynarodowej, prowadzenia szerokiej działalności edukacyjnej dla różnych grup odbiorców w zakresie edukacji artystycznej, humanistycznej, społecznej oraz edukacji przez sztukę.

W okresie od 30 czerwca do 31 grudnia 2014 roku Fundacja realizowała cele statutowe poprzez następujące działania

Mecenat artystyczny Fundacji Artystyczna Podróż Hestii nad wystawą „Ustawienia prywatności. Sztuka po Internecie” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie . Wernisaż wystawy (25.09.2014) zgromadził liczną publiczność. Zaprezentowane zostały dzieła trzech grup artystycznych i dwudziestu pięciu młodych artystów z Tajlandii, Arabii Saudyjskiej, USA i kilku krajów europejskich, którzy wchodzili na scenę artystyczną podczas największego rozwoju internetu i którzy poprzez swoje prace mieli odpowiedzieć na pytania o doświadczenie tożsamości i społeczne interakcje w dobie ekspansji nowych mediów na wszystkie niemal dziedziny codziennego życia. Odbyły się dwa oprowadzania kuratorskie dla pracowników i współpracowników Ergo Hestii prowadzone przez kuratora wystawy z ramienia MSN- Natalię Sielewicz z udziałem Prezesa Fundacji APH.

Zrealizowano **patronat Ergo Hestii nad Warsaw Gallery Weekend** . Wydarzenie odbyło się w dniach 26-28 września 2014. Warsaw Gallery Weekend już po raz czwarty zainauguował jesienny sezon artystyczny , przez podczas którego siły zjednoczyły 22 najlepsze galerie w stolicy. W ramach tego wydarzenia na zaproszenie Kancelarii Prezydenta RP udział w debacie na temat partnerstwa publiczno-prywatnego w obszarze sztuki wzięli Prezes Fundacji APH i Dyrektor Biura Komunikacji Ergo Hestia. Debata była niezwykle interesującym przeglądem postaw środowiska artystycznego wobec współpracy z biznesem. Obecność Fundacji APH w tym wydarzeniu została zauważona i podkreślono wysoką jakość naszego zaangażowania w promocję edukacji artystycznej w Polsce.

27.10-15.12.2014 Wystawa wybranych prac laureatów APH w Muzeum Regionalnym w Głogówku pt. „Prowincja Duże(EGO) Formatu”.

Muzeum Regionalne w Głogówku jest miejscem chętnie goszczącym u siebie wystawy czasowe. Jako instytucja publiczna o zasięgu przede wszystkim lokalnym Muzeum dba równocześnie o to, aby echo jej działalności nie koncentrowało się tylko na „miejskim podwórku”. Wystawa nawiązywała do publikacji „Naznaczeni popkulturą. Media elektroniczne i przemiany prowincji” Bogusława Dziadzi . Poprzez prezentowane prace kurator wystawy pani Kinga Markowska szukała odpowiedzi na pytanie, czy możliwe jest określenie/ zdefiniowanie pojęcia, jakim jest EGO PROWINCJI i zastanawiała się nad tym, czy czynniki o charakterze instytucjonalnym (tu regionalne muzea, galerie, media, wydawnictwa)"mają zasadniczy wpływ na postawy i tożsamość mieszkańców danego obszaru". Wystawa objęła 16 obiektów z kolekcji APH, w tym 1 rzeźbę i jeden film. W wernisażu wzięło udział około stu zaproszonych gości. Zorganizowano oprowadzanie kuratorskie dla gości przedstawicielstwa EH z Opola.

21 listopada 2014 r Ergo Hestia jako pierwszy w Polsce ubezpieczyciel otworzył własny artystyczny show room – Pawilon Sztuki. W galerii przy ul. Kostrzewskiego 1 można oglądać prace artystów nagradzanych w konkursie „Artystyczna Podróż Hestii” oraz finalistów poszczególnych edycji. Pawilon Sztuki otwarty jest od wtorku do piątku w godzinach 11:00 – 17:00. Pawilon Sztuki jest miejscem prezentowania prac artystów związanych z konkursem Artystyczna Podróż Hestii, ale także jako miejscem, z którego można korzystać w innych bardziej biznesowych celach. Mogą się w nim odbywać wewnętrzne spotkanie pracownicze lub spotkania z klientami, dla których to spotkań takie miejsce poza biurem jest dodatkową korzyścią i atrakcją. Na otwarciu Pawilonu byli obecni liczni goście: artysta- Mateusz Piestrak , członkowie jury: Paweł Sosnowski z galerii Propaganda oraz Michał Suchora z Galerii BWA Warszawa, Izabela Jabłońska- specjalistka rynku sztuki, doradca kolekcjonerów indywidualnych i klientów instytucjonalnych, przedstawiciele mediów artystycznych, w tym Artinfo, Art&Business. O otwarciu Pawilonu informowała szeroko prasa artystyczna: magazyn SZUM- masz stały partner artystyczny, cieszący się dużym poważaniem w środowisku oraz Notes na 6 tygodni wydawnictwa Fundacji Bęc Zmiana.

Wystawa finalisty 13.edycji Mateusza Piestraka towarzysząca Otwarcia Pawilonu Sztuki Ergo Hestia w Warszawie. Projekt „Out” to pierwszy indywidualny pokaz prac artysty. Na wystawie przedstawione zostały obrazy z dyplomu licencjackiego zrealizowanego na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu pod kierunkiem prof. Włodzimierza Dudkowiaka.

Wystawa hiszpańskiego laureata Beca Grand Tour- rezydenta hiszpańskiego Santiago Lopez Fernandez będącej pointą jego bardzo udanej rezydencji w

Polsce . Wystawa odbyła się w Galerii Nowe Miejsce w Warszawie.

Santiago López Fernández mieszka i pracuje w Walencji, w Hiszpanii. Obecnie odbywa studia doktoranckie na Politechnice w Walencji, będącej we współpracy z Wyższą Szkołą Sztuk Pięknych w Bratysławie. Jego projekt doktorancki bada zastosowanie mikrofonów kontaktowych w urządzeniach strunowych, również znanymi jako "obiekty strunowe". Jego praca skupia się wokół performance'u oraz instalacji dźwiękowych z użyciem obiektów życia codziennego, jak również instalacji długich strun w oparciu o sztukę site-specific, praktyka zainspirowana twórczością autorów takich jak Terry Fox czy Paul Panhuysen. Jako artysta-rezydent w **galerii sztuki Nowe Miejsce**, stworzył wystawę zatytułowaną "Santiago López, 2009-2014. Dokumentacja recitalu", w której zaprezentował serię performance'ów fotograficznych, materiały audiowizualne oraz partytury graficzne kilku utworów, jak również instalacje stworzone w latach 2009-2014. Wystawa spotkała się z zainteresowaniem Ambasady Hiszpańskiej w Polsce w osobie Radcy Ambasady Hiszpańskiej ds. Kultury pan Jeronimo Fuentes Candau.

Wystawa jako pierwsza wystawa rezydenta hiszpańskiego w Polsce w historii APH była ważnym wydarzeniem dla budowania współpracy Fundacji APH z partnerem hiszpańskim.

Rezydencja laureata 13.edycji konkursu APH- Xaverego Wolskiego w Nowym Jorku została zrealizowana w listopadzie 2014 r we współpracy z The International Studio & Curatorial Program (ISCP), które wspomaga artystów w ich pracy twórczej od 1994. ISCP odwiedziło ponad 1900 artystów z 62 krajów świata. Rezydencja trwała 4 tygodnie. Rezydencji towarzyszyły spotkania artysty z uczestnikami nowojorskiej sceny artystycznej organizowane przez Karen Gunderson- amerykańską artystkę, członka jury 13.edycji konkursu.

Pierwsza indywidualna wystawa Xaverego Wolskiego „Stracone- Znalezione” w galerii Propaganda w Warszawie 13.12.2014 - 31.01.2015. Wystawa laureata nagrody Artystyczna Podróż Hestii Xaverego Wolskiego jest unikalnym spojrzeniem na kondycję młodych artystów, oczekiwania im stawiane oraz strategię radzenia sobie z własnymi aspiracjami. Na wystawie prezentowane były prace będące efektem lub efemerydami efektów pobytu stypendialnego Xaverego Wolskiego w Nowym Jorku. Stracone – Znalezione to historia momentu przejścia, opowiedziana poprzez pozostałości tego procesu oraz próby odtworzenia tego, co w tym procesie zostało utracone. Podczas trwania wystawy zorganizowano oprowadzanie kuratorskie dla gości Ergo Hestii z udziałem kuratora galerii Jacka Sosnowskiego i członka jury Bogny Świątkowskiej.

Rezydencja laureatki 13.edycji Malgorzaty Goliszewskiej w Walencji odbyła się we współpracy z partnerem hiszpańskim DKV Seguros i miała miejsce w Instytucie Sztuki Politechnica di Valencia. Podczas trwania rezydencji artystka pracowała nad materiałem dotyczącym planowanej na styczeń 2015 roku wystawy indywidualnej w Warszawie.

Rezydencja Matteja Franka -laureta Nagrody Specjalnej prezesa Piotra Śliwickiego w Tel Avivie w listopadzie 2014 r. Mattej Frank- student Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu jest pierwszym laureatem tego wyróżnienia. Artysta otrzymał komercyjne zlecenie na artystyczną realizację sprawozdania rocznego z działalności firmy, oraz zagraniczną podróż artystyczną do miejsca wybranego w oparciu o profil twórczości przedstawiony w prezentacji finałowej konkursu. W Tel Avivie artysta kontynuował prace nad projektem „Przestrzenie”. Mógł tam skonfrontować rzeczywistość z realizowanym przez siebie projektem artystycznym, w którym dotyka tematu stosunków izraelsko-palestyńskich.

Warsztaty artystyczne food design i oprowadzanie po wystawie będącej stałą kolekcją sztuki ogrodu-muzeum fundacji Maeght mieszczącej się w St.Paul de Vence niedaleko Nicei. Warsztaty i oprowadzanie zostały zorganizowane dla współpracowników i klientów Ergo Hestii.

Warsztaty artystyczne dla dzieci:

We wrześniu 2014 roku Fundacja APH we współpracy z Fundacją Integralia zorganizowała **warsztaty artystyczne dla dzieci na otwarcie przedszkola hestyjnego**. Celem warsztatów była edukacja artystyczna najmłodszych.

Podobne **twórcze warsztaty integracyjne** zostały zorganizowane dla dzieci przedszkola hestyjnego w grudniu 2014 roku. Ich tematem była ilustracja książkowa, a efektem powstanie książki artystycznej-pamiętki, wykonanej przez wszystkie dzieci przedszkola.

Fundacja APH w okresie od września do grudnia prowadziła także promocję nadchodzącej 14.edycji konkursu. Stworzono **nowy system on-line** do głosowania konkursowego, przebudowano **stronę internetową fundacji** .

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Internecie

Aktywne prowadzenie fan page na portalu społecznościowym facebook: promowanie działalności artystycznej wszystkich laureatów i finalistów kolejnych edycji konkursu, informowanie o wystawach i wydarzeniach artystycznych

W grudniu 2014 roku ukazał się **Spacerownik Artystyczny**- pierwszy internetowy przewodnik artystyczny APH prezentujący ciekawe wydarzenia ze świata sztuki w pięciu miastach Polski. Grudniowe wydanie zapoczątkowało cykliczne comiesięczne wydawanie poradnika. Jest on prezentowany zarówno w wewnętrznym Hestyjnym Centrum Zarządzania Wiedzą jak i na stronie internetowej fundacji.

Aktualizacja serwisu internetowego uzupełnianego na bieżąco o wszystkie aktualności dotyczące organizowanych wystaw, rezydencji artystycznych , relacji z ważnych wydarzeń artystycznych, mecenatów i patronatów Fundacji.

PUNKT III.

Finansowanie działalności Fundacji:

Fundacja rozpoczęła działalność z funduszem założycielskim w wysokości 420,000,00 zł (słownie: czterysta dwadzieścia tysięcy zł)

Informacja o przychodach:

Przychody z działalności statutowej w 2014 r: 0,00
Pozostałe przychody 126.185,00

Informacja o poniesionych kosztach na cele:

a) statutowe 191.216,93

b) administracyjne 105.160,52 w tym:

zużycie materiałów i energii 5.172,02

usługi obce 29.660,11

podatki i opłaty 2.328,39

pozostałe 68.000,00

wynagrodzenia za umowy o dzieło w roku 2014 wyniosły zł 37.685,00

c) koszty finansowe 0,00

Fundacja w roku 2014:

nie zatrudniała nikogo na umowę o pracę,

nie udzieliła żadnych pożyczek

nie posiada obligacji ani akcji w spółkach prawa handlowego ani żadnych nieruchomości oraz środków trwałych

1. Informacja o uzyskanych przychodach

Ogółem: 126.185,00

W tym:

Darowizny 126.185,00

Informacja o poniesionych kosztach

Ogółem: 296.377,45

W tym:

Realizacja celów statutowych 191.216,93

Działalność 0,00

Administracja 105.160,52

Sprawozdanie sporządziła

Magdalena Kąkolewska

Prezes Fundacji Artystyczna Podróż Hestii

Sprawozdanie merytoryczne Fundacji Artystyczna Podróż Hestii za rok 2014

PAGE * MERGEFORMAT 8

PAGE * MERGEFORMAT 1