



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI ARTYSTYCZNA PODRÓŻ HESTII ZA ROK 2015

Sprawozdanie zostało sporządzone na podstawie Rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.

Sopot, 29 grudnia 2016

PUNKT 1.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została ustanowiona przez Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia SA z siedzibą w Sopocie, aktem notarialnym Rep.A nr 2126/2014 dnia 30 czerwca 2014 roku przez notariusza Annę Tarasiuk.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Sopocie, ul. Hestii 1 została zarejestrowana w Sądzie Rejonowym w Gdańsku, Gdańsk Północ VII Wydział Gospodarczy KRS dnia 5.08.2014 r pod numerem 0000518962 oraz w Krajowym rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarki Narodowej GUS o numerze identyfikacyjnym REGON 222134421.

Zarząd Fundacji Artystyczna Podróż Hestii był następujący:

Lp.	Funkcja	Imię i nazwisko	okres	Adres zamieszkania
1.	Prezes	Magdalena Kąkolewska	01.01.2015- 31.12.2015	Warszawa, ul Syta 209a m 4a

Fundacja została powołana w celu prowadzenia działalności w zakresie promowania młodych artystów polskich, w szczególności poprzez organizowanie cyklicznego konkursu z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych pod nazwą „Artystyczna Podróż Hestii”.

PUNKT 2.

Fundacja realizuje swój cel statutowy poprzez:

- 1) przeprowadzanie konkursów z zakresu sztuk pięknych dla studentów i absolwentów uczelni artystycznych w Polsce i poza jej granicami w tym konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”,
- 2) organizowanie wystaw artystycznych promujących młodych i obiecujących polskich artystów,
- 3) fundowanie stypendiów i nagród dla młodych artystów,
- 4) organizowanie konferencji, seminariów, imprez w kraju i za granicą z zakresu sztuk pięknych,
- 5) działalność informacyjną i wydawniczą w zakresie publikacji wydawnictw dotyczących promowania młodych polskich artystów oraz działań i akcji artystycznych i kulturalnych,
- 6) stworzenia kolekcji dzieł sztuki wybranych młodych artystów,
- 7) współpracy z instytucjami państwowymi, samorządowymi i organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie Polski w zakresie promowania młodej sztuki i edukacji artystycznej,

- 8) współpracy z zagranicznymi instytucjami i organizacjami w zakresie promowania, wzmacniania i propagowania młodej sztuki polskiej i wymiany międzynarodowej,
- 9) prowadzenia szerokiej działalności edukacyjnej dla różnych grup odbiorców w zakresie edukacji artystycznej, humanistycznej, społecznej oraz edukacji przez sztukę.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2015 roku Fundacja realizowała cele statutowe poprzez następujące działania:

I. 14.edycja konkursu Artystyczna Podróż Hestii

Finaliści 14. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii zostali wyłonieni podczas wernisażu wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie 11 maja 2015 roku. Nagrodę główną, czyli rezydencję do Nowego Jorku, otrzymał Krzysztof Maniak z ASP w Krakowie za prezentację polskiej prowincji na fotografiach. Rezydencję do Walencji oraz Nagrodę Specjalną Prezesa ERGO Hestii wygrała Katarzyna Kimak z Warszawy, która pokazała film o obecnej sytuacji politycznej na Ukrainie. Przychylność publiczności zyskała Ewa Kasperek z ASP w Poznaniu za swoją instalację związaną z motywem podróży. Do 14.edycji edycji konkursu zgłosiło się 378 młodych twórców. Jury składające się z uznanych w Polsce krytyków, artystów i kuratorów wyłoniło 21 osób. Wystawa finałowa, którą zobaczyło około 4 tys. widzów prezentowana była w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – jednym z najważniejszych ośrodków zajmujących się sztuką współczesną w tej części Europy. **14.edycja objęta została patronatem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Laureat Pierwszej Nagrody – Krzysztof Maniak, student Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie – wyjechał na miesięczną rezydencję do stolicy sztuki, czyli Nowego Jorku. W uzasadnieniu swojego wyboru członkowie Jury napisali: "Nagrodę przyznajemy za konsekwentną i oryginalną postawę twórczą, za świadome korzystanie z najlepszych wzorców sztuki awangardowej XX wieku, wpisanej w najbardziej egzotyczny i niezdojany dla niej obszar, jakim jest polska wieś. Nagradzamy artystę, który, mimo młodego wieku, wypracował własny, odrębny język wypowiedzi artystycznej: wyciszony, skromny, a jednocześnie wywrotowy. Jego subtelne akcje bez publiczności, fotografie i filmy wskazują na jedną z możliwych i ekscytujących dróg rozwoju dla polskiej sztuki współczesnej, jaką jest praca na wsi, blisko lokalnej społeczności i wobec natury".

Laureatka Drugiej Nagrody oraz Nagrody Specjalnej – Katarzyna Kimak z Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – spędziła artystyczny miesiąc w najlepiej wyposażonej europejskiej akademii sztuk pięknych w Walencji, a także zrealizowała sprawozdanie roczne z działalności Sopockiego Towarzystwa Ubezpieczeń ERGO Hestia SA. Katarzynę Kimak nagrodzono za "pracę, która pokazuje ambiwalencję uczuć ofiar i świadków przemocy, odczuwając konieczność dokonania jednoznacznych

wyborów moralnych, podczas gdy otaczająca ich rzeczywistość z trudem poddaje się rozpoznaniu. Nie ma jasnego podziału na przyjaciół i wrogów a każda informacja może okazać się sprytnie zmanipulowaną informacją".

Laureatka Nagrody Publiczności, przyznanej po raz pierwszy w historii konkursu – Ewa Kasperk z Wydziału Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu – pojechała na artystyczny weekend do Berlina. Spośród uczestników „Weekendu z młodą sztuką” wylosowano również nagrodę dla wszystkich, którzy kochają książki o sztuce w postaci bonu na zakupy w księgarni Bookoff.

Na wystawie w MSN-ie zobaczyć można było również raport przygotowany przez zeszłorocznego finalistę konkursu Matěja Franka. Jego wizja danych zawartych w raporcie rocznym w formie rzeźby zostanie ustawiona na stałe w Parku Rzeźby w Sopocie.

Wystawie finałowej towarzyszył „Weekend z młodą sztuką” czyli dwa dni imprez artystycznych, towarzyszących konkursowi. W tym muzyka live, piknik slow food oraz warsztaty artystyczne dla dzieci i dorosłych na tle wystawy finalistów. **Wstęp na wszystkie wydarzenia był wolny.**

II. Pawilon Sztuki miejscem wystaw, wykładów, warsztatów i spotkań z artystami.

Celem Pawilonu Sztuki jest promocja młodych artystów powiązanych z konkursem Artystyczna Podróż Hestii. W 2015 roku Fundacja zorganizowała następujące wystawy:

1. wystawa Łukasza Patelczyka „Niebko”, laureata konkursu Artystyczna Podróż Hestii w 2011 r prezentująca najnowsze cykle malarskie artysty.
2. wystawa gdańskiej malarki młodego pokolenia Kamili Model pt. *Linia*. Finalistka 11. edycji konkursu zaprezentowała pastelowe abstrakcje, dla których inspiracją była natura.
3. wystawa „Światło” Piotra Kołakowskiego- finalisty konkursu 2015 prezentująca głównie litografie i fotografie, skupiające się wokół tematu kondycji współczesnego człowieka oraz otoczenia, w którym
4. wystawa „Jedno zdjęcie, jeden dzień” Agaty Dobierskiej- finalistki konkursu 2015. Poznańska artystka Agata Dobierska od dwóch lat każdy dzień swojego życia uwiecznia na polaroidach. Wystawa prezentowała album zdjęć, który stanowi zapis rzeczywistości i procesu twórczego artystki. Zaprezentowano publiczności kolejny format twórczy jakim jest książka artystyczna.
5. wystawa Bogny Gniazdowskiej „Zostawione w pamięci”- warszawskiej malarki i kuratorki pierwszej wystawy laureatów konkursu APH pt. "Pokuszenia".

Pawilon Sztuki ERGO Hestia jest przede wszystkim miejscem prezentującym twórczość laureatów konkursu APH, ale organizowane są w nim także spotkania, warsztaty i wykłady.

1. Wykład Przemysława Głowackiego „Późny Rembrandt”. W marcu gościliśmy w Pawilonie Sztuki Przemysława Głowackiego- historyka sztuki, edukatora muzealnego, nauczyciela, twórcę portalu artdone.pl, który zaprezentował fascynujący wykład „Późny Rembrandt” dotyczący głośnej wystawy, która zimą biła rekordy frekwencji w londyńskiej National Gallery w Londynie
2. Z okazji trwającej wystawy Łukasza Patelczyka „Niebko” odbyły się rodzinne twórcze warsztaty integracyjne .Celem spotkania było pokazanie dzieciom jak sztuka współczesna czerpie ze sztuki dawnej. Prace Łukasza Patelczyka, zainspirowały nas do stworzenia twórczego warsztatu - zabawa w „niebko” dała okazję do powstania widoczków i poznania czym jest kolaż i asamblaż.
3. Z okazji wystawy Kamili Model odbyły się warsztaty rodzinne pt. „Między płatkami kwiatu - w krainie kolorów i zapachów”. Warsztat był cyklu sobotnich rodzinnych spotkań ze sztuką współczesną na terenie Pawilonu Sztuki pt. ”Sobotni poranek ze sztuką”. Każde ze spotkań jest połączone z warsztatem plastycznym tematycznie związanym z aktualną wystawą.
4. Wykład i warsztaty „Kartka z podróży” prezentujące miasto i sztukę Nowego Jorku- miejsca rezydencyjnego laureata konkursu APH. Wrześniowe spotkanie z cyklu "Spotkania ze sztuką" to artystyczna podróż do światowej stolicy sztuki- Nowego Jorku i do najciekawszych zakątkach metropolii- - MoMa, SoHo, Central Park, Blue Note, Podczas wykładu przedstawiono ideę podróży artystycznych w historii sztuki

III. ERGO Hestia partnerem strategicznym Warsaw Gallery Weekend

Po raz drugi w ramach corocznej edycji Warsaw Gallery Weekend Fundacja Artystyczna Podróż Hestii została partnerem strategicznym wydarzenia. Fundacja zorganizowała specjalny spacer po warszawskich galeriach i muzeach, z udziałem kuratorów oraz ludzi z branży artystycznej. Goście uczestniczyli w wernisażu wystawy fotograficznej Zofii Rydet w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, wzięli udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie konkursowej Spojrzenia 2015, oprowadzaniu po wystawie Złoty Strzał (Kijewski/Kocur) w Galerii Propaganda. Goście uczestniczyli także w prywatnym pokazie w artystycznym w atelier rzeźbiarza Krzysztofa Bednarskiego i odwiedzili Królikarnię gdzie prezentowana była wystawę historyczną o warszawskiej rzeźbie architektonicznej z lat 1918-1970.

IV. Przedszkolak w galerii

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii zajmująca się m.in. upowszechnianiem idei aktywnego uczestnictwa w kulturze i sztuce pracowników ERGO Hestii, zbudowała kolekcję ilustracji książkowej dedykowaną dzieciom oraz ich rodzicom. Skupiliśmy się w ten sposób na edukacji od najmłodszych lat. 27 prac 13 polskich ilustratorów,

pochodzących głównie z lat 50, 60, 70, i 80 XX wieku zawisły w przestrzeni przedszkola Ergo Hestii w Sopocie, tworząc wystawę edukacyjną, która najmłodszych zapoznaje z historią polskiej szkoły ilustracji, a dorosłym przypomina dziecięce lata oraz zachęca do międzypokoleniowej wymiany w oparciu o sztukę. Oryginalne ilustracje z bajek stworzyły w przedszkolu unikatową na skalę Polski ekspozycję. Wystawa ma wartość nie tylko kolekcjonerską, ale i sentymentalną, może również służyć edukatorom jako narzędzie animacji artystycznej dla dzieci. Decyzja o wyborze polskiej ilustracji książkowej nie była przypadkowa. Ma ona prawie dwusetletnią tradycję artystycznego rozwoju. To marka rozpoznawalna na świecie dzięki jakości graficznej, potwierdzonej licznymi nagrodami na międzynarodowych konkursach. Kontakt z taką wartością przysłuży się rozwojowi dzieci, a także będzie powodem do wielu rodzinnych interakcji i zabaw na polu sztuki.

- V. **Rezydencja laureata 14.edycji konkursu APH- Krzysztofa Maniaka w Nowym Jorku** została zrealizowana w sierpniu 2015 r we współpracy z Residential Unlimited w Nowym Jorku.

Rezydencja trwała 4 tygodnie. Rezydencji towarzyszyły spotkania artysty z uczestnikami nowojorskiej sceny artystycznej organizowane zarówno w ramach programu rezydencyjnego, jak również przez Karen Gunderson- amerykańską artystkę, członka jury 14.edycji konkursu.

- VI. **Rezydencja laureatki 14.edycji Katarzyny Kimak w Walencji - październik 2015**
Rezydencja odbyła się we współpracy z partnerem hiszpańskim DKV Seguros i miała miejsce w Instytucie Sztuki Politechnica di Valencia

- VII. **Indywidualna wystawa Małgorzaty Goliszewskiej** pt. Ostatnia i pierwsza osoba musi mieć psa, w galerii LETO Warszawa 07.02— 07.03.2015. Wystawa została zrealizowana w ramach nagrody dla laureatki 13.edycji konkursu

- VIII. **Wystawa laureata nagrody Artystyczna Podróż Hestii 13.edycji konkursu Xaverego Wolskiego w galerii Propaganda w Warszawie** 13.12.2014- 31.01.2015. Na wystawie prezentowane były prace będące efektem pobytu stypendialnego Xaverego Wolskiego w Nowym Jorku.

- IX. **Wystawa prac wybranych laureatów ogólnopolskiego konkursu Artystyczna Podróż Hestii 2002-2014 „Przez Pryzmat. Odslona druga” Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu 9.01-31.01.2015**

Marta Antoniak, Michał Batorski, Natalia Bażowska, Łukasz Biliński, Daniel Cybulski, Matej Frank, Małgorzata Goliszewska, Marcin Grzęda, Ewa Juskiewicz, Anna Kloc, Agnieszka

Kobyłecka, Tomasz Kucharski, Agnieszka Ledóchowska, Kamil Lisek, Paulina Maksjan, Ewa Mrowiec, Krzysztof Nowicki, Łukasz Patelczyk, Cyryl Polaczek, Aleksandra Prusinowska, Jakub Rebelka, Anna Waligórska, Miłosz Wnukowski, Xavery Wolski, Marek Wrześniński, Anna Wypych, Marcin Zawicki

1. Wystawie towarzyszyły warsztaty artystyczne dla dzieci i rodzin realizujące program „Podróż do Skarbca Sztuki”. Wzięło w nich udział 55 osób.
2. Podczas trwania wystawy odbyłam **spotkania prowadzające** w tym jedno połączone z wizytą gościa specjalnego – pani Katarzyny Branieckiej – historyka sztuki, kuratorki, właścicielki poznańskiej galerii

Temat spotkania: Klasyka nowoczesności a sztuka młodych, pomiędzy historią a współczesnością

Celem spotkania było przedstawienie uczestnikom oglądu współczesnej sztuki polskiej – działań młodych artystów w kontekście twórczości uznanych już autorów – klasyków nowoczesności, przybliżenie tajników budowania kolekcji i rynku sztuki i wskazanie istoty swoistego artystycznego dialogu międzypokoleniowego, w który Artystyczna Podróż Hestii znakomicie się wpisuje.

X. Wystawa indywidualna laureata nagrody specjalnej 14.edycji konkursu Mateja Franka pt „Przestrzenie”. Galeria Nova , Poznań 10.01-31.01.2015

XI. Artyści Artystycznej Podróży Hestii w projekcie Imago Mundi.

Imago Mundi jest artystycznym projektem o zasięgu światowym mającym za zadanie ukazanie niezwyklej różnorodności sztuki tworzonej przez artystów z całej kuli ziemskiej. Ambicją społeczną Imago Mundi jest promowanie wiedzy i świadomości sztuki poprzez stworzenie „kolekcji bez granic”, która pod koniec 2015 roku będzie zawierać ponad 10 000 prac z przeszło 80 krajów. Każdy z krajów jest reprezentowany przez ok. 140 prac artystów uznanych i początkujących.

W projekcie Imago Mundi wzięło udział 11 finalistów i laureatów konkursu APH. Wśród nich znaleźli się: Krzysztof Maniak, Ewa Kasperek, Aleksandra Chciuk, Beata Filipowicz, Łukasz Radziszewski, Karolina Dźbik, Natalia Rybka, Piotr Kołakowski, Zuza Golińska z 14.edycji Konkursu, Mattej Frank z 13.edycji Konkursu i Krzysztof Nowicki z 12.edycji Konkursu APH. Powstało 11 prac, które zostały przekazane Fundazione Benetton Studi Ricerche. Każdy z artystów otrzyma egzemplarz katalogu z pracami reprezentującymi Polskę w kolekcji Imago Mundi.

XII. Warsztaty artystyczne dla hospitalizowanych dzieci oddziału onkologicznego szpitala w Gdańsku. Projekt zrealizowany 11 września wspólnie z Fundacją Integralia i Hestyjnym Centrum Wolontariatu. Projektu pt."Sny i Marzenia- podróż do wnętrza wyobraźni to warsztaty arte terapeutyczne dla ponad 20 małych pacjentów szpitala.

XIII. Katalog Inicjatyw Artystycznej Podróży Hestii – Sztuka dla Biznesu.

Fundacja APH przygotowała zestaw propozycji edukacyjnych kierowanych do pracowników i współpracowników Fundatora. Jest to spójny i konsekwentny projekt spotkań, wykładów i warsztatów, które stawiają sobie za cel wspieranie sztuki i edukacji artystycznej poprzez całoroczne projekty. Katalog został zaprezentowany w grudniu 2015 r i planowy do wdrożenia w 2016r.

XIV. Fundacja Artystyczna Podróż Hestii w Internecie

1. Aktywne prowadzenie fun page na portalu społecznościowym facebook: promowanie działalności artystycznej wszystkich laureatów i finalistów kolejnych edycji konkursu, informowanie o wystawach i wydarzeniach artystycznych
2. Rok 2015 to 12 edycji **Spacerownika Artystycznego**- internetowego przewodnika artystycznego APH prezentującego ciekawe wydarzenia ze świata sztuki w pięciu miastach Polski. Jest on prezentowany zarówno w wewnętrznym Hestyjnym Centrum Zarządzania Wiedzą jak i na stronie internetowej fundacji.
3. Aktualizacja serwisu internetowego uzupełnianego na bieżąco o wszystkie aktualności dotyczące organizowanych wystaw, rezydencji artystycznych , relacji z ważnych wydarzeń artystycznych, mecenatów i patronatów Fundacji.

PUNKT 3.

Finansowanie działalności Fundacji:

Fundacja rozpoczęła działalność z funduszem założycielskim w wysokości 1 000 000,00zł (słownie: jeden milion zł)

Informacja o przychodach:

Przychody z działalności statutowej w 2015 r: 2 050,00
Pozostałe przychody 571 815,68

Informacja o poniesionych kosztach na cele:

a) statutowe	966 361,28	
b) administracyjne	517 921,32	w tym:
1. zużycie materiałów i energii	52 259,12	
2. usługi obce	314 81,59	
3. podatki i opłaty	108 612,80	
4. pozostałe		
5. wynagrodzenia za umowy o dzieło w roku 2015 wyniosły zł	84 552,00	
c) koszty finansowe	0,00	

Fundacja w roku 2015:

- nie zatrudniała nikogo na umowę o pracę,
- nie udzieliła żadnych pożyczek
- nie posiada obligacji ani akcji w spółkach prawa handlowego ani żadnych nieruchomości oraz środków trwałych

1. Informacja o uzyskanych przychodach

Ogółem: 573 865,68

W tym:

Darowizny 553 650,00

2. Informacja o poniesionych kosztach

Ogółem: 1 502 044,70

W tym:

Realizacja celów statutowych 966 361,28

Działalność 17 762,10

Administracja 517 921,32

Sprawozdanie sporządziła

Magdalena Kąkolewska

Prezes Fundacji Artystyczna Podróż Hestii

